

Informations complémentaires

Tous les spectacles sont présentés au Pavillon du Mont Arthabaska

Prévente : 20,00\$ -- À la porte : 25,00\$
Rabais de 5 \$ pour les moins de 18 ans et les plus de 65 ans.

Billet de saison 4 spectacles : 60,00\$
Rabais de 20 \$ pour les moins de 18 ans et les plus de 65 ans.

Le billet de saison vous donne droit également à 10\$ de rabais applicable sur des billets pour le Festival de Théâtre Amateur de Victoriaville qui sera présenté au Pavillon du Mont Arthabaska du 25 juin au 3 juillet 2018.

Rabais disponibles pour les groupes de 10 personnes et plus.

Billets en vente au Café Méridien ou sur le site lepointdevente.com

Informations :

Tel.: 819-751-1636

Cell.: 819-460-9526

Site Web : www.quapla.com

Page Facebook :

<https://www.facebook.com/Troupe.Quapla/>

Nos partenaires



LA TROUPE QUAPLA



1998 – 2018

Vous présente
son printemps 2018
Achetez les
4 spectacles et
économisez

30 \$

Détails à l'intérieur

20^e saison

« Théâtre sans animaux »

Une pièce de Jean-Michel Ribes
Mise en scène de Martin Drouin,
assisté de Lyne Trudel
38e production de La Troupe Quapla

Théâtre sans animaux, c'est un recueil de scènes courtes, un festival de situations poétiques avec un thème commun : l'absurde. À partir d'une situation banale, un élément parvient à tout faire basculer: un stylo géant au milieu du salon ou une perruque Louis XV. Dans d'autres, c'est un quiproquo qui lance la scène: un père qui oublie le prénom de sa fille, un spectateur qui ne veut pas féliciter sa belle-sœur actrice. Le tout se terminant par une visite dans un musée, qui tourne à la dissertation philosophique sur les carpes et l'animalité.

Pièce d'une durée de 2 heures, pour un public de tout âge.

Les 14 et 15 septembre à 20h00

« Un pied dans la bouche »

Une comédie de Claude Montminy (Scénariste pour « Ici Laflaque »)
Une production d'Artdramus Productions de Sherbrooke

« Un pied dans la bouche », c'est l'histoire d'Isabelle, conseillère en communication qui est habituée de toujours avoir le bon mot. Elle ne perd jamais pied, jusqu'au jour où elle apprend, lors d'une visite chez sa grand-mère, que celle-ci va bientôt mourir. Elle lui dit, pour qu'elle puisse partir l'esprit en paix, qu'elle attend un enfant. Deux jours plus tard, Isabelle retourne voir sa grand-mère et constate que la bonne nouvelle lui a donné un regain de vie. Elle sera incapable de lui dire la vérité, car elle a peur de la faire mourir. Elle devra simuler sa grossesse le temps qu'il le faudra, la pièce se déroulant sur deux saisons. La présence d'un stagiaire envahissant, d'un patron imprévisible et d'un médecin dépressif compliquera les choses.

C'est le 4e spectacle qu'Artdramus Productions viennent présenter à Victoriaville dans le cadre de notre programmation.

Le samedi 14 avril à 20h00.
Le dimanche 15 avril à 14h00.

« Tit-Coq »

Un grand classique québécois de Gratien Gélinas
Une production de L'Académie Théâtrale l'Envol de Laval

La pièce raconte les mésaventures du soldat canadien français Tit-Coq un peu avant la Seconde Guerre mondiale et à son retour du front. Tit-Coq tient son surnom d'être d'un genre nerveux, drôle et irrespectueux. D'être un bâtard pèse lourd dans son esprit, jusqu'à ce qu'il tombe amoureux de Marie-Ange, qui lui promet de l'attendre pendant qu'il sera outre-mer sur le champ de bataille. Tit-Coq a une amoureuse qui l'attend et aussi une famille à qui il s'est attaché. Cédant aux pressions de sa famille, Marie-Ange épouse un autre homme. À son retour de guerre, la nouvelle est un coup dur pour Tit-Coq. L'aumônier militaire l'aide à reprendre pied et à recommencer à vivre en solitaire.

Cette pièce créée en 1947 a été le point de naissance de la dramaturgie théâtrale québécoise moderne. Venez découvrir ce grand classique du théâtre.

Cette pièce pourrait être présentée avec un support acoustique d'appoint pour les personnes malentendantes et qui possèdent des implants s'il y a suffisamment de demande.

Prière de nous contacter d'ici le 31 mars si le service vous intéresse.

Le samedi 28 avril à 20h00
Le dimanche 29 avril à 14h00

« Variations énigmatiques »

Un texte d'Éric-Emmanuel Schmitt
Une production du Théâtre des Deux-Rives de Beloeil

Cette troupe a épaté le public en 2015 au Festival de Théâtre Amateur de Victoriaville en remportant 5 prix dont le prix de « Meilleur comédien » pour Frédérique Brault qui est de retour dans cette nouvelle production.

Qui aime-t-on quand on aime ? Sait-on jamais qui est l'être aimé ? L'amour partagé n'est-il qu'un heureux malentendu ?

Autour de ces éternels mystères du sentiment amoureux, deux hommes s'affrontent : Abel Znorko, prix Nobel de littérature qui vit loin des hommes sur une île perdue de la mer de Norvège où il ressasse sa passion pour une femme avec laquelle il a échangé une longue correspondance, et Erik Larsen, journaliste qui a pris prétexte d'une interview pour rencontrer l'écrivain.

Mais pour quel motif inavoué ? Quel est son lien secret avec cette femme dont Znorko se dit encore amoureux ? Et pourquoi un tel misanthrope a-t-il accepté de le recevoir ?

L'entrevue se transforme vite en un jeu de la vérité cruel et sinueux, rythmé par une cascade de révélations que chacun assène à l'autre au fil d'un suspense savamment distillé.

Le vendredi 11 mai à 20h00.
Le samedi 12 mai à 14h00 et 20h00