

Dossier de candidature



**Festival de
Théâtre Amateur de
Victoriaville**

Édition 2018

25 juin au 3 juillet 2018

Gala le 14 juillet 2018

Festival de Théâtre Amateur de Victoriaville

Casier Postal 233

Victoriaville (Qc) G6P 6S8

Téléphone : (819) 751-1636

Cellulaire : (819) 460-9526

Courriel : info@ftavicto.com



Règlements

1. Organisation :

- Le Festival de Théâtre Amateur de Victoriaville est organisé par la Troupe Quapla.

2. Dates et lieux :

- Le festival aura lieu du 25 juin au 3 juillet 2018 au Pavillon du Mont Arthabaska ainsi qu'à l'Agora de la Place Ste-Victoire à Victoriaville.

3. Conditions d'éligibilité à la sélection :

- Tout groupe qui s'exprime par le biais du théâtre soit comédie, drame, création ou autres dans un contexte amateur (non-professionnel).
- Le festival a pour but de contribuer au développement et à la diffusion du théâtre amateur. La qualité du spectacle est la condition primordiale de sélection.
- La durée des spectacles proposés ne doit pas excéder 120 minutes.
- Un entracte est obligatoire pour toutes les pièces de plus de 90 minutes.
- Avoir l'autorisation écrite de l'auteur (ou de son agent) de présenter l'œuvre proposée et s'engager à payer les droits d'auteur. Le festival se dégage de tout paiement en regard aux droits d'auteur.
- La troupe doit posséder ses propres assurances-responsabilités et en fournir une preuve ou nous envoyer une confirmation qu'elle comprend les risques courus en cas d'accident. Voir point suivant pour précisions.
- Doit être disponible aux dates mentionnées.



4. Assurances :

L'assureur du festival couvre tous les incidents qui pourraient être causés par notre équipe. (Exemple : Lampe d'éclairage qui tombe du plafond et blesse des comédiens ou le public.) Par contre, si l'incident est causé par une troupe participante, (Exemple : chandelle allumée qui déclenche un incendie ou un décor qui s'effondre et blesse quelqu'un) l'assureur se réserve le droit de se retourner vers les assureurs de la troupe ou la troupe elle-même si elle n'est pas protégée.

Voilà pourquoi nous vous conseillons fortement de posséder une assurance-responsabilité pour votre troupe.

5. Dossier d'inscription :

- Les troupes qui désirent participer au festival doivent faire parvenir leur dossier d'inscription au :

Festival de Théâtre Amateur de Victoriaville

Casier Postal 233

Victoriaville (Qc) G6P 6S8

Courriel : info@ftavicto.com

- Le dossier d'inscription doit obligatoirement inclure :
 - a. Une fiche d'inscription dûment remplie par projet proposé
 - b. Le texte de l'œuvre proposée imprimé ou en version numérique
 - c. Une vidéo du spectacle ou d'une répétition d'au minimum 20 minutes sous forme soit de DVD, de clé USB, d'un lien Youtube, Vimeo, Dropbox ou Google Drive.
 - d. Des photographies du spectacle et/ou de la troupe sur DVD ou clé USB ou un lien Dropbox ou Google Drive.*
 - e. L'affiche de votre spectacle dans un format numérique.*
 - f. Une brève description du spectacle
 - g. Une brève description de la troupe
 - h. Le nom des comédiens et des membres de l'équipe de production
 - i. Des frais d'inscription de 150 \$ pour le volet en salle (chèque ou mandat-poste)

- j. Des frais d'inscription de 25 \$ pour le volet extérieur (chèque ou mandat-poste)
- k. Si votre troupe n'est pas sélectionnée, votre chèque vous sera remboursé ou retourné.
- l. En cas d'abandon de la troupe suite à sa sélection, les frais d'inscriptions ne seront pas remboursés.

- La date limite pour faire parvenir le dossier d'inscription est le 15 avril 2018 pour les dossiers Québécois et le 31 janvier 2018 pour les dossiers internationaux.
- Passé le 31 janvier 2018, les dossiers internationaux seront traités comme des dossiers Québécois.
- **Les dossiers soumis doivent être complets. Ils ne seront pas étudiés tant qu'il manquera des éléments.**
- Pour les productions n'ayant pas encore été présentées et étant uniquement en répétition, les éléments marqués d'un astérisque (*) peuvent être omis.
- Les troupes ayant présentées au minimum 3 productions dans le passé du festival ne sont pas obligées de soumettre de copie du texte ou de vidéo.
- Si une troupe préfère que le comité de sélection assiste à une représentation en direct d'une représentation au lieu d'envoyer un vidéo, nous pouvons envoyer des représentants du comité dans un rayon de 150 KM de Victoriaville en échange de 3 entrées gratuites pour le spectacle à évaluer.

6. Volet international :

- Le festival ouvre ses portes encore cette année aux troupes internationales qui désireraient présenter leurs productions au Québec.
- Les troupes peuvent s'inscrire au volet concours pour pouvoir être évalué par le jury et peut-être gagner des prix en payant les frais d'inscriptions au festival.

- Il est également possible de s'inscrire « hors-concours » gratuitement. Cette offre est valide uniquement pour les troupes internationales.

- Le festival offrira le support suivant aux troupes internationales :
 - Hébergement : Le festival n'offre aucun hébergement gratuit mais nous avons des établissements d'hébergement partenaires qui pourront fournir des rabais sur la location de chambres.
 - Transport : Les troupes qui arriveront au Québec avant le 24 juin et quitteront après le 4 juillet pourront être accueillies ou accompagnées par un membre de notre équipe à l'aéroport. Nous fournirons jusqu'à un maximum de 2 voitures, pour un maximum de 8 passagers en tout. Nous ne fournirons pas de véhicule ou de remorque pour le transport de costumes ou de décors. Les troupes devront prévoir le nécessaire.
 - Repas : Le festival n'offre aucun repas gratuit mais nous avons des partenaires qui pourront fournir des rabais aux troupes.
 - Guide : Pour la durée du festival, nous pouvons vous fournir un bénévole qui vous guidera dans vos déplacements à travers Victoriaville. Par contre, le bénévole ne pourra servir de guide touristique si vous décidez de profiter de vos moments libres pour explorer la région.
 - Navette : Le bénévole qui servira de guide pourra aider avec son véhicule au déplacement de la troupe si nécessaire. À noter, si vous êtes plus de participants que la voiture ne peut contenir, prévoir d'autres alternatives.

7. Sélection :

- Un comité de personnes œuvrant dans le milieu culturel fera la sélection des troupes qui participeront au festival.

- Les décisions du comité se fondent principalement selon les critères suivants :
 - a. Le choix du texte
 - b. La qualité de l'interprétation
 - c. La mise en scène
 - d. Le plaisir de jouer
 - e. L'originalité
 - f. La qualité du dossier présenté
- Les troupes seront avisées de la décision du comité au plus tard le 30 avril 2018. Pour les troupes internationales, la décision sera rendue au plus tard le 28 février 2018.
- Toutes troupes ayant produit un dossier d'inscription recevront un courriel leur signifiant si elles sont sélectionnées ou non.
- Dès réception de ce courriel, les troupes sélectionnées devront faire parvenir à l'organisateur un courriel d'engagement définitif et ce, au plus tard le 15 mai 2018 à midi. Pour le volet international, la réponse doit être reçue d'ici le 31 mars 2018 à minuit.

8. Les prix du festival :

- Chaque troupe sélectionnée se produira devant le public.
- Le public est invité à se prononcer en votant, par le biais d'un bulletin d'appréciation, pour le Prix Coup de Cœur du Public.
- Des mentions spéciales seront faites pour les catégories suivantes :
 - a. Décors et scénographie
 - b. Costumes et maquillage
 - c. Mise en scène
 - d. Interprétation (4 prix / 2 masculins, 2 féminins)
 - e. Prix du jury (3 prix + possibles mentions spéciales)
 - f. Clé à Molette d'Or (Prix remis par l'équipe technique du festival à la troupe la mieux organisée.)



- Les mentions spéciales et les prix seront remis aux troupes participantes du volet en salle seulement.
- Le prix Coup de Cœur du Public sera remis aux troupes participantes aux volets en salle et extérieur.
- Les prix seront remis le samedi 14 juillet 2018 dans le cadre d'un gala qui se tiendra au Pavillon du Mont Arthabaska.
- Des bourses accompagneront certains prix du festival.

9. Dispositions générales :

- Des laissez-passer seront accordés aux troupes participantes sur présentation de la liste des noms fournie à l'inscription.
- Aucun cachet ne sera versé aux troupes participantes.
- Les troupes pourront vendre des billets elles-mêmes si elles le désirent. Une ristourne de 10% sur les billets vendus sera remise à la troupe.
- L'organisateur s'engage à fournir le matériel technique de base requis pour la présentation des spectacles à l'exception des effets spéciaux tels que : fumée, projecteurs et écrans, etc. (Voir la liste incluse dans ce document. Pour autre matériel, des frais pourraient s'ajouter.)
- L'organisateur met à la disposition des troupes un technicien ainsi qu'un bénévole en salle.

- L'organisateur ne fournira aucun décor, costumes ou accessoires. Chaque troupe doit donc apporter ses éléments scénographiques.
- En cas de force majeure, l'organisateur se réserve le droit de modifier le présent règlement, de reporter ou d'annuler l'événement.

10. Lieux de diffusion

- Scène principale Extérieure : Agora de la Place Ste-Victoire
20 de Bigarré
Victoriaville

Dimensions : 27 pieds de large X 30 pieds de profondeur
12 pieds de hauteur

Nombre de place : Environ 500

- Scène Intérieure : Pavillon du Mont Arthabaska
100 Chemin du Mont
Victoriaville

Dimensions : 30 pieds de large X 18 pieds de profondeur
14 pieds de hauteur

Nombre de place : Configuration de base : 150
Peut aller jusqu'à 400

11. Modalités de montage et de démontage

- Les troupes disposeront de 120 minutes avant et 90 minutes après leurs représentations pour effectuer leur montage et leur démontage.
- Il est possible d'obtenir du temps de montage ou démontage supplémentaire mais la demande doit être exprimée à l'avance, de préférence à l'inscription.



- L'organisation du festival a accès à la salle par la ville jusqu'à minuit uniquement. Les troupes devront donc avoir terminées leur démontage d'ici là.
- Si les troupes veulent socialiser suite à leur prestation, elles pourront le faire. Nous aurons une liste de partenaires qui pourront vous accueillir pour terminer la soirée.
- Une ressource technique sera sur place afin d'aider à la configuration de l'éclairage, de la sonorisation et des autres éléments techniques.
- Le technicien fourni est payé par le festival pour 2 heures de travail avant le spectacle (au moment de la journée de votre convenance) ainsi que pour la durée de la représentation. Il vous sera possible de l'engager pour du temps supplémentaire au tarif de 35\$ de l'heure, calculé aux 15 minutes.
- Vous pourrez utiliser la salle plus longtemps pour vous installer ou répéter sans avoir à engager le technicien si la salle est disponible.
- Le technicien sera là à l'heure que vous lui demanderez. En cas de retard de votre part, vous serez facturé si le temps d'installation plus le temps d'attente dépasse le 2 heures prévu.
- Un bénévole sera attribué à votre troupe afin de répondre à vos besoins.
- Pour les troupes qui se produiront sur la scène extérieure il est demandé de respecter le temps alloué afin de ne pas retarder les représentations suivantes.



12. Programmation du Festival

- Le festival se déroule sous 3 volets distincts.
- **Volet Extérieur :**
 - 30 juin et 1-2-3 juillet
 - Une pièce par jour, heure à déterminer en après-midi sur la scène extérieure
 - Pièces gratuites pour le public
 - Si le nombre d'inscription le justifie, une seconde production pourrait être programmée le matin à 10h00.
 - Un spectacle sera présenté sur la terrasse extérieure du Mont Arthabaska le jeudi 28 juin à 19h00. La scène extérieure de la terrasse mesure 8 pieds par 8 pieds.
- **Volet Intérieur :**
 - 1 pièce en soirée à 20h00 du 25 juin au 27 juin.
 - 1 pièce en soirée à 20h00 le 29 juin.
 - 2 pièces par jour à 13h00 et 20h00 les 30 juin et 1-2 juillet.
 - Si le nombre de projets proposés le justifie une représentation pourrait être ajoutée à 13h00 le 25 juin et une à 20h00 le 3 juillet.
- Un créneau horaire est réservé à des catégories de pièces particulières.
 - **Familles :** Nous espérons présenter de jour des pièces axées pour la **jeunesse** ou pour la **famille**. Une plage horaire spéciale sera réservée en salle un après-midi ainsi qu'une représentation spéciale de jour la semaine pour les parcs publics municipaux.
 - **1^{er} juillet :** Pour cette journée nous recherchons des pièces d'auteurs Québécois ou Canadiens, que ce soit des créations originales ou du théâtre de répertoire.
- Advenant qu'aucun projet ne soit soumis pour ces créneaux spéciaux, des projets réguliers seront alors insérés dans la case horaire.

- En cas de mauvais temps, les pièces extérieures seront présentées à l'intérieur. Le lieu demeure à confirmer.
- Des spectacles d'animation pourraient être programmés à d'autres moments durant le festival selon l'offre.
- **Volet animation et formation :**

Un volet animation extérieure est mis en place pour divertir les gens entre les différents spectacles. L'animation aura lieu sur les deux lieux du festival, au Mont Arthabaska et à la Place Ste-Victoire.

Deux petites scènes pouvant aller jusqu'à 8 pieds par 8 pieds seront disponibles pour l'animation. D'autres lieux pourraient être offerts selon les animations offertes.

Nous vous invitons à nous soumettre vos projets d'animation que vous pourriez présenter dans le cadre du festival.

Voici quelques exemples :

- Atelier de formation
- Lecture publique
- Courte pièce ou extraits
- Improvisation
- Théâtre expérimental
- Conférence et discussion sur vos productions
- Autres propositions de votre part

La durée de l'animation ne doit pas dépasser une heure.

Nous pourrions accepter des animations plus grandes si l'horaire le permet. Pour les formations, le temps limite est de 3 heures par jour.

Nous recherchons de l'animation pour les dates du 30 juin et 1-2-3 juillet.

L'INSCRIPTION AU VOLET ANIMATION EST **GRATUITE**.

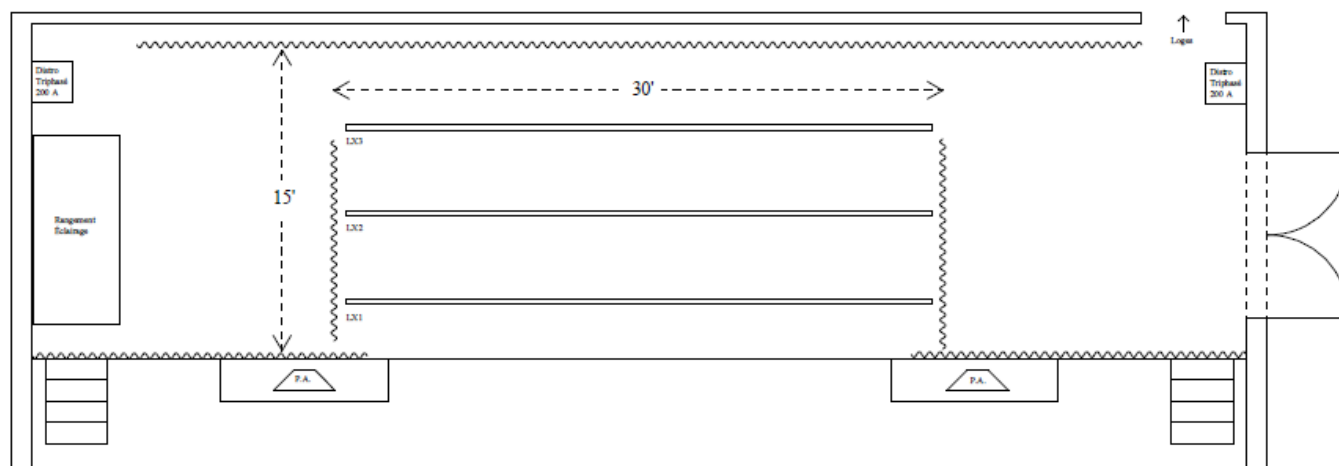
De plus, toutes les troupes qui soumettront une proposition d'animation bénéficieront d'un rabais de 25\$ sur leur inscription à un autre volet.

13. Éléments de décors

- L'équipe du festival ne peut fournir à priori aucun meuble ou élément de décor ou accessoire.
- Si la troupe a des besoins précis, elle peut soumettre au festival la liste de leurs besoins et s'il est possible pour le festival de le faire, il pourra prêter certains éléments pour dépanner la troupe. Le festival confirmera ce qu'il pourra fournir et ce qu'il ne pourra pas avoir.
- Advenant un prêt de matériel, la troupe sera responsable du retour en bon état de tous les items prêtés.

14. Matériel Technique au Pavillon du Mont Arthabaska

(Le plan n'inclus pas la rallonge de 4 pieds à la scène qui n'est installée que partiellement sur le plan.)



Équipement de sonorisation

Qté	Item
1	Console numérique Allen & Heath Qu-16 (16 entrées)
2	Fils pour brancher portable ou téléphone à la console
1	Lecteur CD double DN350
2	Micros SM58
1	Kit de son suffisant pour la salle

Cette liste est sujette à changement.

Équipement d'éclairage

Qté	Item
1	Console ETC Express 48/96
48	Gradateurs 2.4kW
4	Barres à 6 Par64 1kW MFL (Branche 2 barres à la fois)
7	Leko ETC Source4
36	Deg 575W
12	Leko Leviton 25-50 575W en FOH
4	Fresnel 500W
5	Fresnel 1000W accroché au proscénium
1	Lot de gélatine Lee de différentes couleurs

Cette liste est sujette à changement.

Régie située dans la salle, derrière le public.
Possibilité d'obtenir plus d'équipement dans certains cas.

Contactez-nous pour plus de questions

Mathieu Côté

418-508-9435

logistique-salle@ftavicto.com

15. Matériel pour le volet extérieur et pour l'animation.

- Pour les représentations à l'extérieur de jour, aucun matériel d'éclairage ne sera disponible.
- Le matériel de sonorisation et des micros de captation seront disponibles pour les représentations extérieures.
- La troupe sera responsable de fournir tout autre élément technique nécessaire à leur spectacle (exemple : machine à fumée)

16. Frais

- Aucun frais ne sera pris en charge par l'équipe du festival.
- Les troupes devront prendre en charge leurs frais d'hébergement et de déplacement.
- L'équipe du festival est à la disposition des troupes pour le soutien à l'hébergement.
- L'équipe du festival, via ses partenaires, offrira des promotions hébergement et repas aux participants.



Fiche d'inscription
Volet Théâtre en Salle

Frais d'inscriptions : 150\$ / 100\$ si inscrits avant le 28 février
25\$ de rabais si vous soumettez un projet au volet animation
25\$ supplémentaires pour dossiers en retard

RENSEIGNEMENTS SUR LA TROUPE :

Nom de la troupe : _____

Nom du responsable : _____

Adresse : _____

Tél. (rés.) : _____ (trav.) : _____ téléc. : _____

Courriel : _____

Site : _____

Présentation de la troupe : (Annexer)

Chèque : _____ Mandat poste : _____

(à l'ordre de Festival de Théâtre Amateur de Victoriaville)

RENSEIGNEMENTS SUR LE SPECTACLE :

Titre de la pièce : _____

Genre : _____

Auteur : _____

Nationalité de l'auteur : _____

Nombre de comédiens : _____ Y a-t-il un entracte : _____

Durée du spectacle : _____

Temps de montage supplémentaire : _____

Temps de démontage supplémentaire : _____

Besoin techniques : (Annexer)

Brève description de la pièce et du spectacle : (Annexer)

Liste des comédiens et membres de l'équipe technique : Annexer

DVD (20 minutes) ou lien de téléchargement : _____

DVD (Photos, Affiche) ou lien de téléchargement : _____

Catégories de pièces :

Jeunesse / Famille Général Public averti (13 ans et plus)

Si nécessaire votre pièce peut-elle s'adapter pour être présentée dans le volet extérieur? _____

Disponibilités : 25 juin 26 juin 27 juin 29 juin

30 juin 1er juillet 2 juillet 3 juillet



Liste des participants



Rôle masculin principal : _____

Rôle féminin principal : _____

<u>Nom</u>	<u>Rôle</u>	<u>Courriel</u>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



DOCUMENTS À JOINDRE POUR L'OUVERTURE DE VOTRE DOSSIER :

- ★ Le formulaire d'inscription dûment rempli.
- ★ Le texte de l'œuvre proposée en version papier ou numérique.
- ★ Un DVD du spectacle, soit : version jouée 20 minutes ou lien de téléchargement
- ★ Des photographies du spectacle et/ou de la troupe en format numérique.
- ★ L'affiche du spectacle en format numérique.
- ★ Une brève description du spectacle.
- ★ Un bref historique et la mission de la troupe.
- ★ Le nom des comédiens et des membres de l'équipe de production
- ★ Chèque ou mandat-poste au montant de 150 \$ au nom de « Festival de Théâtre Amateur de Victoriaville »

Faire parvenir le tout à :

Festival de Théâtre Amateur de Victoriaville
Casier Postal 233
Victoriaville (Qc) G6P 6S8
Courriel : info@ftavicto.com



Fiche d'inscription
Volet Théâtre Extérieur



Frais d'inscriptions : 25\$
25\$ de rabais si vous soumettez un projet au volet animation
25\$ supplémentaires pour dossier en retard

RENSEIGNEMENTS SUR LA TROUPE :

Nom de la troupe : _____

Nom du responsable : _____

Adresse : _____

Tél. (rés.) : _____ (trav.) : _____ téléc. : _____

Courriel : _____

Site : _____

Présentation de la troupe : (Annexer)

Chèque : _____ Mandat poste : _____

(à l'ordre de Festival de Théâtre Amateur de Victoriaville)

RENSEIGNEMENTS SUR LE SPECTACLE :

Titre de la pièce : _____

Genre : _____

Auteur : _____

Nationalité de l'auteur : _____

Nombre de comédiens : _____ Y a-t-il un entracte : _____

Durée du spectacle : _____

Temps de montage supplémentaire : _____

Temps de démontage supplémentaire : _____

Besoin techniques : (Annexer)

Brève description de la pièce et du spectacle : (Annexer)

Liste des comédiens et membres de l'équipe technique : Annexer

DVD (20 minutes) ou lien de téléchargement : _____

DVD (Photos, Affiche) ou lien de téléchargement : _____

Catégories de pièces :

Jeunesse / Famille Général

Disponibilités : 28 juin 30 juin 1er juillet 2 juillet 3 juillet



Liste des participants



Rôle masculin principal : _____

Rôle féminin principal : _____

Nom

Rôle

Courriel

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



DOCUMENTS À JOINDRE POUR L'OUVERTURE DE VOTRE DOSSIER :

- ★ Le formulaire d'inscription dûment rempli.
- ★ Le texte de l'œuvre proposée en version papier ou numérique.
- ★ Un DVD du spectacle, soit : version jouée 20 minutes ou lien de téléchargement
- ★ Des photographies du spectacle et/ou de la troupe en format numérique.
- ★ L'affiche du spectacle en format numérique.
- ★ Une brève description du spectacle.
- ★ Un bref historique et la mission de la troupe.
- ★ Le nom des comédiens et des membres de l'équipe de production
- ★ Chèque ou mandat-poste au montant de 25 \$ au nom de « Festival de Théâtre Amateur de Victoriaville »

Faire parvenir le tout à :

Festival de Théâtre Amateur de Victoriaville
Casier Postal 233
Victoriaville (Qc) G6P 6S8
Courriel : info@ftavicto.com



Fiche d'inscription
Volet Animation Extérieure



Frais d'inscriptions : Gratuit

RENSEIGNEMENTS SUR LA TROUPE :

Nom de la troupe : _____

Nom du responsable : _____

Adresse : _____

Tél. (rés.) : _____ (trav.) : _____ téléc. : _____

Courriel : _____

Site : _____

Présentation de la troupe : (Annexer)

RENSEIGNEMENTS SUR VOTRE PROPOSITION :

Titre de l'activité : _____

Genre : _____

Nombre de comédiens : _____

Durée du spectacle : _____

Temps de montage : _____ Temps de démontage : _____

Besoin techniques : (Annexer)

Brève description de l'animation proposée : (Annexer)

Liste des comédiens et membres de l'équipe technique : (Annexer)

Catégories d'activité :

Jeunesse / Famille Général

Disponibilités : 30 juin 1er juillet 2 juillet 3 juillet

DOCUMENTS À JOINDRE POUR L'OUVERTURE DE VOTRE DOSSIER :

- ★ Le formulaire d'inscription dûment rempli.
- ★ Des photographies du spectacle et/ou de la troupe en format numérique.
- ★ Une brève description de l'animation proposée.
- ★ Un bref historique et la mission de la troupe.
- ★ Le nom des comédiens et des membres de l'équipe de production
- ★ Informations sur la formation ou sur le formateur.

Faire parvenir le tout à :

Festival de Théâtre Amateur de Victoriaville
Casier Postal 233
Victoriaville (Qc) G6P 6S8
Courriel : info@ftavicto.com



Liste des participants

Nom

Rôle

Courriel

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____